

## 唐津焼⑤唐津焼の魅力

～唐津焼の良いところは？～

唐津焼は土の表情が豊かで、落ち着いた色調であるため、眺めたり使ったりしていると、とても心が和みます。白い素地に色鮮やかな文様を描く有田焼とは対照的な焼き物です。

茶道の世界では京都の楽焼や山口の萩焼とともに高い評価を受けてきました。中でも奥高麗と呼ばれるびわ色をした大振りな茶碗は、朝鮮の井戸茶碗に匹敵する最高の茶碗とされています。

唐津焼は地元の土を使った自然の雰囲気伝える味のある焼き物です。鉄絵の具による絵付けは、素朴で力強く、さり気無さが人々を惹きつけます。長く使っているうちに少しずつ器の色が変化し、歴史を刻みながら風格が備わってきます。

叩きによる成形も独特の膨らみと力強さをもち、他の産地にはない美しさや味わいがあります。唐津焼は手作りや自然素材によって焼き物本来の魅力を生み出し続けています。

分野 文化

地域 全域

◎地図・写真・統計資料など



有田焼

(有田観光協会HPより)



唐津焼の伝統技法「叩き」の行程

(『唐津探訪』より)



唐津焼各種ぐい呑み

(唐津市フォトライブラリー)

◎引用・参考文献(出典)

- ◆「特集”唐津”の魅力」  
『炎芸術 No103』  
2010年 安部出版

◎エピソード・伝承・うんちく など

- 唐津焼は使っているうちにだんだん好きになるといいます。
- 唐津焼のような陶器(土もの)は、落ち着いた趣があるので茶道具では尊ばれます。

◎もっと詳しく知りたい方は

唐津市近代図書館へ  
お問い合わせください。

■電話：0955-72-3467

■ホームページ：  
[http://tosyokan.karatsu-city.jp/hp/cnts\\_lib/index.html](http://tosyokan.karatsu-city.jp/hp/cnts_lib/index.html)