

唐津地方の磨崖仏②（1/2）

～鵜殿石仏（うどのせきぶつ）（鵜殿石仏南面壁 二天窟：十一面を頂き合掌する観音坐像、二天像：持国天像・多聞天像）～

唐津市相知町相知字和田

鵜殿石仏は唐津湾にそそぐ松浦川を遡り、支流の巖木川と合流するところの南方の小高い丘にあって、今もその岩壁に彫刻された60数軀の尊像を見ることができる。

この石仏群は『鵜殿山平等寺略縁起』によれば、唐より帰朝の際この松浦に着岸した空海が、唐の靈窟にも劣らない仏法の聖地として阿弥陀・釈迦・観音を刻んだことに始まるとされる。その後、この岩窟に鵜殿山平等寺が創建され、波多氏の信仰や援助もあって中世には隆盛した。だが、戦国の兵火で焼失。その後波多氏の遺臣久家次郎左衛門尉が堂宇を再興し、明王院と号し修験の道場として法燈を守ったが、明治の神仏分離の余波を受け廃絶した。

現在に残されている仏像をみると、その表情はたいへん地方的である。造立年代は最も古いと考えられる中央窟の十一面を頂き合掌する観音像・持国天像・多聞天像は平成2年度に実施された九州歴史資料館の学術調査で南北朝時代に制作されたことが判明。ここを中心に仏龕の石仏は、千体仏として周辺に追刻され、鵜殿石仏群は形成された。このようにして中世、松浦の武将たちの観音信仰の霊場となったのであろう。

その後も不動明王を中心とする修験道場として信仰を集めたと考えられる。

■鵜殿石仏南面壁 二天窟

・十一面を頂き合掌する観音坐像

南面壁中央の観音と二天像は、鵜殿磨崖仏の秀美である。観音像は頭上に頂上仏面を冠帯の上に十面を並べている。胸前に合掌する像は、立石磨崖仏の観音立像を踏襲しての千手観音像の造頭と考えられる。長め顔の下膨れの特徴は二天像の顔だちにも通じ、作者の個性が感じられる。仏体には黒と赤との彩色が塗りこめられ、目鼻や口髭は達者な筆勢で墨書きされている。二天像ともに南北朝時代の制作であろう。

～2/2へつづく～

分野 歴史

地域 相知

◎地図・写真・統計資料など



鵜殿石仏 多聞天像

（『唐津探訪』より）

◎引用・参考文献（出典）

- ◆『相知の文化財』（第二集）
- ◆『肥前相知 鵜殿石仏』（九州の寺社シリーズ）九州歴史資料館 平成三年（1991、3月）／編集九州歴史資料館：発行相知町教育委員会
- ◆『佐賀県の文化財』／編集佐賀県教育委員会

◎もっと詳しく知りたい方は

唐津市近代図書館へ
お問い合わせください。

■電話：0955-72-3467

■ホームページ：
http://tosyokan.karatsu-city.jp/hp/cnts_lib/index.html

唐津地方の磨崖仏②（2/2）

～鵜殿石仏（うどのせきぶつ）（鵜殿石仏南面壁 二天窟：十一面を頂き合掌する観音坐像、二天像：持国天像・多聞天像）～

～1/2からつづく～

■二天像

・持国天像

鵜殿といえば、この持国天が思い浮ぶほどのシンボルとなっている。総高188センチ、力のこもった重厚な彫出である。肩まで覆う兜をかぶり、忿怒（ふんぬ）の形相で鎧（よろい）に身をかためている。両手の籠手（こて）をクロスさせ、何者かを制止するような緊張感のある姿勢は、十二神将の一軀を見るように自由な造形である。左足を軸に邪鬼を踏み、右足は邪鬼の毛が巻きついていて写実的である。肩に辻金具状の文様もみえ、黒と赤を基調にした彩色は砂岩に溶け込み、なめらかな肌をつくっている。

・多聞天像

多聞天は左手に宝塔をかかげ、右手は腰の剣にそろえて重々しい甲冑に身を包んでいる。像高は182センチ。兜の中の顔は口を結んで忿怒の相をしているが、丸顔のふくよかな表情をみせる。この像が壁面を背後にしてまっすぐに向くのではなく、左に頭をめぐらして見ているところ、そこは礼拝者の位置であることに注目したい。主尊の観音像と二天像がちょうど三尊形式をなすところに立つと、3者の顔と視線が1つにまとまる所がある。そこが観音像と二天像を礼拝する位置であろう。おそらくその方向軸に礼拝の建物がしつらえられていたと思われ、当初の建物の方向と位置を知る手がかりとなるのではないかと考えられる。

分野 歴史

地域 相知

◎地図・写真・統計資料など



鵜殿石仏群

（『唐津探訪』より）

◎引用・参考文献（出典）

- ◆『相知の文化財』（第二集）
- ◆『肥前相知 鵜殿石仏』（九州の寺社シリーズ）九州歴史資料館 平成三年（1991、3月）／編集九州歴史資料館：発行相知町教育委員会
- ◆『佐賀県の文化財』／編集佐賀県教育委員会

◎もっと詳しく知りたい方は

唐津市近代図書館へ
お問い合わせください。

■電話：0955-72-3467

■ホームページ：
http://tosyokan.karatsu-city.jp/hp/cnts_lib/index.html